

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Суземская средняя общеобразовательная школа №1  
имени героя Советского Союза генерал-майора И.Г. Кобякова»


Выписка

из основной образовательной программы

основного общего образования

Рассмотрено  
Методическое объединение  
русского языка и литературы  
Протокол №1 от 31.08.2023

Согласовано  
зам. директора по УВР  
Н.И. Грищенко  
31.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык (русский)»

для основного общего образования

Срок освоения 1 год (9 класс)

Выписка верна 31.08.2023

Директор  И.В. Шупикова



Составители:

учителя русского языка и литературы

2023 год

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Изучение предмета «Родной язык» в 9-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу русского родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Родной язык» в 9-м классе

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной школе выпускник при реализации содержательной линии

### **«Язык и культура»**

#### **научится:**

- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
- понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;

- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;

- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

### **«Культура речи»**

#### **научится:**

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
  - анализировать и различать типичные речевые ошибки;
  - редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
  - выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
  - объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*;
- употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
  - использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
  - соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
  - использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;
  - понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
  - использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
  - использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
  - использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
  - использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
  - использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

## **«Речь. Речевая деятельность. Текст»**

### **научится:**

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

## 1. Содержание тем учебного предмета

### Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### Раздел 2. Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш — по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

## **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи.**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## 1. Тематическое планирование

| №<br>п/п                  | Тема урока  | Кол-во<br>часов |
|---------------------------|---|-----------------|
| Раздел 1. Язык и культура |   |                 |
| 1                         | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.   | 1               |
| 2                         | Ключевые слова русской культуры   | 1               |
| 3                         | Крылатые слова и выражения в русском языке  | 1               |
| 4                         | Основные тенденции развития современного русского языка   | 1               |
| 5                         | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке  | 1               |
| 6                         | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке   | 1               |
| 7                         | Переосмысление значений слов в современном русском языке  | 1               |
| 8                         | Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке   | 1               |
| 9                         | Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)   | 1               |
| Раздел 2. Культура речи   |   |                 |
| 10                        | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка   | 1               |
| 11                        | Лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.   | 1               |
| 12                        | Лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.   | 1               |
| 13                        | Грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением ( <i>по пять груш — по пяти груш</i> ). | 1               |
| 14                        | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.  | 1               |
| 15                        | Урок-практикум по теме «Нормы современного русского языка»  | 1               |
| 16                        | Речевой этикет в деловом общении  | 1               |
| 17                        | Правила сетевого этикета  | 1               |
| 18                        | Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)   | 1               |
| Раздел 3. Речь. Текст     |   |                 |
| 19                        | Эффективные приёмы слушания.  | 1               |
| 20                        | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.  | 1               |
| 21                        | Структура аргументации: тезис, аргумент.  | 1               |
| 22                        | Доказательство и его структура.   | 1               |
| 23                        | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.  | 1               |
| 24                        | Рр Сочинение в разговорном стиле.   | 1               |
| 25                        | Русский язык в Интернете.   | 1               |
| 26                        | Виды преобразования текстов.  | 1               |
| 27                        | Разговорная речь. Анекдот, шутка.   | 1               |
| 28                        | Официально-деловой стиль. Деловое письмо.   | 1               |



|    |   |   |
|----|---|---|
| 29 | Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.                                | 1 |
| 30 | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение  | 1 |
| 31 | Публицистический стиль. Проблемный очерк  | 1 |
| 32 | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника.    | 1 |
| 33 | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты                                   | 1 |
| 34 | Проверочная работа № 3 (представление проектов, результатов исследовательской работы) | 1 |

## Примерные темы проектных и исследовательских работ по русскому языку на уровне среднего общего образования

1. Активные процессы в русском языке на современном этапе.
2. Явления переходности в грамматике русского языка.
3. Фразеологическая система русского языка. Источники фразеологизмов.
4. «Синонимика — сфера бесконечных возможностей речевого творчества» (А. Ефимов).
5. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
6. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
7. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
8. Роль односоставных предложений в лирике И.А. Бунина.
9. Роль осложнённых предложений в лирике К.Д. Бальмонта.
10. Футбольный сленг в русском языке.
11. Компьютерный сленг в русском языке.
12. Этикетные формы обращения в русском и иностранном языках.
13. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
14. Особенности языка современных СМИ (на примере газетных и журнальных публикаций, новостного сайта в интернете и т.д.).
15. Языковой портрет ученика нашей школы (гимназии, лицея).
16. Невербальные средства общения. Взаимодействие вербальных и невербальных средств общения
17. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
18. Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.
19. Из этимологии фразеологизмов.
20. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
21. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
22. Названия денежных единиц в русском языке.
23. Интернет-сленг
24. Межнациональные различия невербального общения.
25. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
26. Сетевой знак @ в разных языках.
27. Язык и юмор.
28. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
29. Подготовка сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
30. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.